

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

22.05. – 29.05.2024 (8 Tage)

Natur & Klassik am Fjord

Kulturmetropole Oslo und das neue Munch Museum – Oper & Konzert in Oslo –
Bahnfahrt in das Fjord-Norwegen nach Bergen – „Bergen International Festival 2024“

Bergen International Festival

TRADITION & AVANTGARDE

Das „Bergen International Festival“ ist das Flaggschiff der Musik- und Theaterfestivals in den nordischen Ländern. Als diese nach dem Krieg im Jahr 1953 erstmals stattfanden, wollte man in erster Linie Brücken zwischen den Nationen und Völkern bauen. Neue Verbindungen zu knüpfen, alte Werke neu zu interpretieren und Menschen hinter, auf und vor der Bühne zusammenzubringen – das sei von Anfang an die Essenz und die Idee hinter den Festspielen gewesen, so die heutige Programmchefin Tonje Elisabeth Peersen.



Natur & Klassik am Fjord

Kulturmetropole Oslo und das neue Munch Museum – Oper & Konzert in Oslo –
Bahnfahrt in das Fjord-Norwegen nach Bergen – „Bergen International Festival 2024“

22.05. – 29.05.2024 (Mi. – Mi.)

8 - Tage-Reise

Norwegen hat einen Duft, den man hören und spüren kann und je näher wir diesem besonderen Klang kommen, umso weiter möchte man von ihm umfassen sein. So ist es, wenn man der Musik von Grieg oder Sibelius lauscht, wenn man in die Gemäldewelt Edvard Munchs eintaucht oder wenn man den Irrwegen Peer Gynts durch die Welt folgt. Diese Welt ist ein einzigartiges Verschmelzen von Kunst und Natur und diese Aura greift nach uns. Kurzum, wir wollen nicht lange warten und brechen auf mit Ihnen ins Sehnsuchtsreich der fernen Nordlichter. Wir starten in Oslo, eine Stadt, die sich in den letzten 10 Jahren zur Trendmetropole für spektakuläre Architektur und moderne Kunst entwickelt hat. Weltberühmte Architekten und junge norwegische Talente haben Oslo ein frisches Aussehen gegeben. Im avantgardistischen Opernhaus von Oslo sehen wir Rossinis Oper „La Cenerentola“ in der Regie des grossartigen norwegischen Starregisseurs Stefan Herheim und der absolute Shootingstar der jungen Musikszene, der erst 27-jährige, finnische Dirigent Klaus Mäkelä lockt uns ins Konzerthaus von Oslo, wo wir die Orchesterfantasie „Die Seejungfrau“ nach H.C. Andersens Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ hören werden.

Es geht weiter auf dieser ganz besonderen PALCO REALE-Reise, wir folgen einem Schrei, der die Welt veränderte und landen bei Edvard Munch. Den wollen wir sehen, hören aber auch begegnen, deshalb gehen wir nicht nur in das neue Munch-Museum in Oslo, sondern unternehmen auch einen Tagesausflug den Fjord hinab nach Åsgårdstrand, wo er sein erstes eigenes Heim bewohnte und der Welt seine Sicht der Dinge gemalt hinterließ. Von Oslo geht unsere Reise weiter – mit dem Zug – in eine andere Welt. Nämlich die der Seen und Hochplateaus, der kleinen Dörfer und tiefen Wälder, der Gebirge und Fjorde. Ob wir auf unserer Zugreise von Oslo nach Bergen oder während unserer Ausflüge auf Trolle, Knopfgießer, auf Peer oder Ase treffen, ist nicht ausgeschlossen in diesem gelebten Märchen. Dass wir in Bergen aber auf das spannende „Bergen International Festival 2024“ mit diversen Konzerten an verwunschenen Orten treffen, ist Tatsache und keine Fabel. „Culture meets Nature“ – Kultur und Natur feiern auf dieser Reise ein einzigartiges Fest. Herzlich Willkommen in Norwegen!

1. Tag | Mittwoch, 22.05.2024

Individuelle Anreise nach Oslo ins 5-Sterne-Hotel „Continental“ (Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“). Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flugverbindungen nach Oslo. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – die Flüge von Ihrem Wunschflughafen. Um 17.30 Uhr Treffpunkt im Hotel mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner. Nach einem Begrüßungsaperitif mit feinen Canapés gehen wir zu Fuß zum Konzerthaus von Oslo. Wer weiß, warum so schöne Werke nicht öfters in unseren Konzerthäusern zu hören sind? Diese groß besetzten Partituren der Spätromantik, bei denen die Musikerinnen und Musiker auf dem Podium eine Klangpracht entfalten, die den Hörer betört, berauscht, überwältigt. Alexander von Zemlinskys Tondichtung „Die Seejungfrau“, uraufgeführt 1905 in Wien, gehört in diese Kategorie schillernder Jugendstil-Musik und gewährt Einblick in die Seele eines Komponisten, der nicht von der Romantik lassen konnte.

Musikprogramm

Mittwoch, 22.05.2024

Oslo Konserthus | 19.00 Uhr
OSLO PHILHARMONIC ORCHESTRA

Klaus Mäkelä (Dirigent)

Alexander von Zemlinsky
Die Seejungfrau

Dauer: ca. 1 Stunde

Donnerstag, 23.05.2024

Opernhaus Oslo | 19.00 Uhr
LA CENERENTOLA (Gioacchino Rossini)

Vincenzo Milletari (Dirigent)
Stefan Herheim (Regie)

Angelina (La Cenerentola) Lilly Jørstad
Don Ramiro Jack Swanson
Dandini Aleksander Nohr
Don Magnifico Renato Girolami
Clorinda Eline Korbi
Tisbe Astrid Nordstad
Alidoro Adrian Sampetean

The Norwegian National Opera Orchestra

Sonntag, 26.05.2024

Troidhaugen bei Bergen | 19.30 Uhr
LIEDERABEND

Eirik Johan Grøtvedt (Tenor)
Eirik Haug Stømner (Klavier)

Musik von Alnæs, Wolf, Boulanger,
Grøndahl und Grieg

Dauer: ca. 1 Stunde

Montag, 27.05.2024

Grieghallen, Bergen | 19.30 Uhr
KLAVIERKONZERT

Yuja Wang (Klavier)

Das Programm stand bei Drucklegung
(leider) noch nicht fest.

Dienstag, 28.05.2024

Håkonshallen, Bergen | 19.30 Uhr
KLAVIERKONZERT

Pierre-Laurent Aimard (Klavier)

Musik von Bach, Schönberg, Schubert
und Schumann



Panoramablick auf Oslo: Die Stadt am Fjord umgeben von viel Wasser

In ca. 60 Minuten wird hier Hans Christian Andersens Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ musikalisch erzählt, auf die denkbar ausschweifendste, rauschhafteste Weise. Und: Geht er nun als Nachfolger von Riccardo Muti zum Chicago Symphony Orchestra? Der erst 27-jährige Finne Klaus Mäkelä ist der wohl begehrteste Dirigent seiner Generation. Der Chef des „Oslo Philharmonic Orchestra“ dirigiert heute Abend. Das Konzert beginnt um 19.00 Uhr.

2. Tag | Donnerstag, 23.05.2024

Wir starten in den Tag mit einer Stadtrundfahrt, in deren Verlauf wir uns insbesondere zwei Themenschwerpunkten widmen: der neuen Architektur von Oslo und dem Künstler Edvard Munch. Wer mit Norwegens Hauptstadt Oslo schon vertraut ist, weil er die Stadt bereits kennt, reibt sich heute staunend die Augen. Was passiert, wenn eine Stadt sich neu erfindet? Traditionsreiche Stadtviertel werden mit Bedacht modernisiert, spannende neue Quartiere wie Tjuvholmen oder Vulkan entstehen, wo früher Gewerbeeierlei oder Brachland beheimatet waren. Auf unserer heutigen Rundfahrt zeigt uns unser örtlicher Guide was sich in Oslos Architekturszene Neues tut. Nach der Stadtrundfahrt halten wir am neuen Munch Museum. Es ist das weltweit größte Museum, welches einem einzigen Künstler gewidmet ist. Einen Überblick verschafft uns eine ca. 1-stündige Highlight-Führung (in englischer Sprache). Danach bleibt genügend Zeit um das Museum auf eigene Faust zu entdecken. Individuelles Mittagessen und individuelle Rückkehr zum Hotel. Der Rest des Nachmittages steht zur freien Verfügung. Um 17.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und fahren zur neuen Oper von Oslo wo uns ein leichtes Abendessen erwartet. Tagtäglich sehnt sich Angelina nach einem besseren Leben. Denn im Hause des verarmten Barons Magnifico, in dem mit allen Mitteln der gute Schein gewahrt gehört, drangsalierten sie die tyrannischen Stiefschwestern. Während diese fein herausgeputzt an einen wohlhabenden Mann gebracht werden sollen, hat Angelina den Boden zu schrubben, bis eines Tages Prinz Ramiro auf das Aschenputtel aufmerksam wird. Kann sich am Ende doch noch alles zum Guten wenden? In seiner letzten Oper gelingt es Rossini, die hohe Kunst des Belcanto mit der Komik der Commedia dell'arte zu verbinden. Mit „La Cenerentola“ schuf er ein musikalisches Meisterwerk, in dem zwischen perlenden Koloraturen und sprudelnden Parlandi die anrührende Geschichte einer jungen Frau steckt, die trotz allen erlebten Unrechts gutherzig und verständlich bleibt. „La Cenerentola“ in Oslo wird vom international gefeierten Regisseur Stefan Herheim inszeniert – dem Stolz der norwegischen Oper. Auf der Bühne steht ein Dreamteam junger



Die neue Oper in Oslo

Solisten, mit Lilly Jørstad in der Hauptrolle als Angelina und Jack Swanson als Don Ramiro. Die musikalische Leitung liegt bei Vincenzo Milletari. Die Oper „La Cenerentola“ beginnt um 19.30 Uhr.

3. Tag | Freitag, 24.05.2024

Heute wollen wir die Stadt einmal verlassen und unternehmen eine kulturelle Landpartie Richtung Süden. Wir fahren die landschaftlich sehr schöne Südküste Norwegens entlang und begeben uns auf weiterhin auf den Spuren von Weltkünstler Munch. Unser Ziel ist die malerische Ortschaft Åsgårdstrand. Edvard Munch war eine rastlose Seele. Den Seelenfrieden, den er in der Großstadt nie fand, suchte er auf den idyllischen Inseln im Oslofjord und in stattlichen Herrenhäusern auf dem Land. In Åsgårdstrand (Entfernung: ca. 100 km) besuchen wir das Künstlerdomizil des Malergenie: Eine Holzbaracke mit Meerblick. 1889 verbrachte Munch seinen ersten Sommer in Åsgårdstrand, 1898 kaufte er das Häuschen, sein „Glückshaus“, wie er es liebevoll nannte: „Hier habe ich über 30 Jahre gemalt, meine besten Bilder ...“. Im Inneren des heutigen Museums: Einblicke in die Seele des norwegischen Nationalkünstlers. Hier entstanden viele von Munchs Meisterwerken, die heute in den bedeutendsten Museen der Welt hängen, auch eines seiner berühmtesten Werke, „Die Mädchen auf der Brücke“. Nach einer Führung (in englischer Sprache) durch das „Munch's Hus“ genießen wir unser Mittagessen in einem Restaurant am

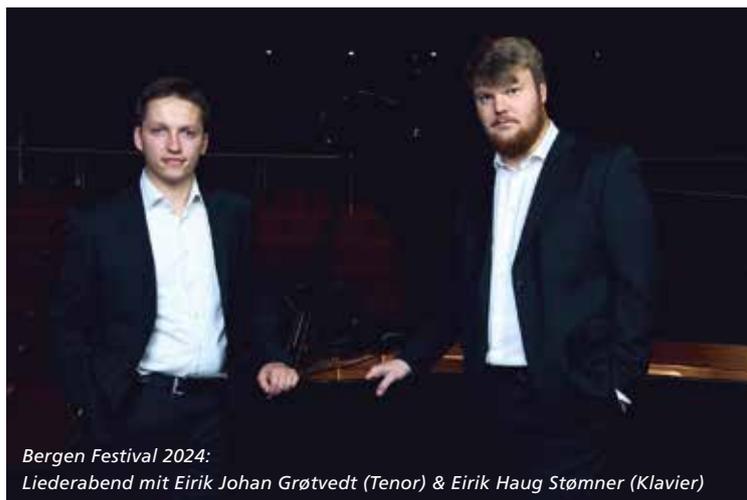
Fjord und fahren anschließend zurück nach Oslo. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

4. Tag | Samstag, 25.05.2025

Nach dem (frühen) Frühstück Transfer zum Bahnhof. Es gibt nur eine Bahnlinie, die Oslo mit Bergen verbindet. Was für ein Glück: Es handelt sich um die landschaftlich schönste Bahnstrecke quer durch Norwegen und sie gilt als eine der schönsten Bahnstrecken der Welt. Um 8.30 Uhr geht die Zugfahrt los. Es dauert nicht lange und vor unseren Fenstern zieht die Landschaft vorbei wie ein gut fotografiertes Bildband. Schon kurz hinter Oslo führen die Gleise endlos am Fluss Dramenselva entlang, durch tiefe Wälder und kleine Dörfer, wir passieren Seen und Wasserfälle, langsam immer höher hinauf ins Gebirge bis zum mächtigen Gletscher Hardangerjokulen nach Finse. Auf 1.222 m liegt hier die höchste Haltestelle der Bergenbahn. Von hier aus geht es wieder abwärts bis der Zug nach ca. 7 Stunden Fahrtzeit um ca. 15.30 Uhr Bergen erreicht hat. Nach der Ankunft Transfer zu unserem Hotel und Zeit zur freien Verfügung. Am Abend genießen wir unser Dinner in einem angesagten Restaurant in der Altstadt von Bergen.

5. Tag | Sonntag, 26.05.2024

Wir starten unseren Bergen-Tag mit einer Seilbahnfahrt auf den Stadtberg Fløyen, von wo wir einen wunderschönen Blick auf die Stadt und die malerische Fjordlandschaft haben. Die Einwohner



Bergen Festival 2024:
Liederabend mit Eirik Johan Grøtvedt (Tenor) & Eirik Haug Stømner (Klavier)



Bergen Festival 2024: Klavierkonzert mit Yuja Wang



Bergen Festival 2024:
Klavierkonzert mit Pierre-Laurent Aimard

Bergens hören es gar nicht so ungern, wenn man ihre Heimatstadt die heimliche Hauptstadt Norwegens nennt. Ein bisschen was dran ist an dieser Bezeichnung, immerhin ist Bergen mit knapp einer viertel Million Einwohner die zweitgrößte Stadt des Landes und war, zumindest der Bedeutung nach, lange Zeit die absolute Nummer Eins. Über Jahrhunderte residierten die Könige hier, und lange kontrollierte das Hansische Kontor von Bergen aus den gesamten Nordlandhandel. Nach einem Spaziergang durch das historische Stadtzentrum individuelles Mittagessen. Am Nachmittag steht zur freien Verfügung. Um 18.00 Uhr treffen wir uns wieder und fahren gemeinsam zum „Edvard Grieg Museum“ nach Trolldhaugen. Die Villa wurde 1885 errichtet und war 22 Jahre lang Wohnsitz von Edvard Grieg, dem bedeutendsten norwegischen Komponisten. Gleich neben der Villa befindet sich der kleine Konzertsaal für Kammermusik Troltsalen. Eine Hommage an Nordische Künstler erwartet uns heute Abend in der intimen Atmosphäre „unseres“ kleinen Konzertsaaes. Wir hören Lieder des norwegischen Komponisten Eyvind Alnæs, Agathe Backer Grøndahl und Edvard Grieg. Wir hören auch Werke von Lili Boulanger und Hugo Wolf und bekommen so ein Bild der Musik in Norwegen und Europa im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr. Nach dem Konzert Rückfahrt nach Bergen und gemeinsames Abendessen in einem guten Restaurant.

6. Tag | Montag, 27.05.2024

Bergen ist von einer der schönsten Attraktionen der Welt umgeben, der norwegischen Welt der Fjorde. Um 10.00 Uhr startet unsere ca. 3,5-stündige Fjordkreuzfahrt durch die wunderschönen und abwechslungsreichen Fjordlandschaften Westnorwegens. Bei der Ausfahrt aus dem Hafen von Bergen passieren wir das berühmte Bryggen – die ehemaligen Handelskontore der Hanse – und das Viertel Gamle Bergen. Wir fahren unter der Nordhordalandsbrücke hindurch und in den Osterfjord hinein. Wenn wir uns der Meerenge von Mostraumen nähern, wird der Fjord immer schmaler und rings herum ragen steile Felswände empor. Wasserfälle stürzen in die Tiefe und vielleicht erhalten wir eine Geschmacksprobe des frischen Gebirgswassers ... Die wunderschöne Fjordlandschaft ist reich an Vögeln und Tieren, und mit etwas Glück sehen wir Robben, die sich am felsigen Ufer sonnen, oder sogar Adler, die über uns hinwegfliegen. Am Mostraumen wendet das Schiff und fährt auf der Rückreise um die Insel Østerøy herum. Danach geht es weiter zurück nach Bergen. Unser Schiff ist ein moderner Katamaran, barrierefrei mit ausreichend Platz an Deck. Im Kiosk an Bord sind Getränke, Snacks und einfache Gerichte erhältlich. Um ca. 13.30 Uhr erreichen wir den Hafen von Bergen. Nach der Fjordkreuzfahrt individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Ein ganz besonderes Konzert-Highlight erwartet uns heute Abend im größten Konzerthaus von Bergen, den Grieghallen. Yuja Wang wuchs in einer musikalischen, chinesischen Familie auf. Nach ihrer Ausbildung in China, Kanada und den USA gelang ihr 2007 der internationale Durchbruch, als sie bei einem Konzert des Boston Symphony Orchestra für die legendäre Pianistin Martha Argerich einsprang. Seitdem hat sie sich als eine der weltweit führenden Künstlerinnen ihrer Generation etabliert. Das Konzert mit der Pianistin Yuja Wang beginnt um 19.30 Uhr.

7. Tag | Dienstag, 28.05.2024

Nach dem Frühstück unternehmen wir heute noch einmal einen Ausflug an den Stadtrand von Bergen, nach Trolldhaugen zum „Edvard Grieg Museum“. Wir wollen uns heute Zeit nehmen um dieses schöne Anwesen näher kennenzulernen. Es liegt wunderschön direkt am See Nordåsvannet. Der berühmte norwegische Komponist Edvard Grieg verbrachte hier seinen Lebensabend und ist auch in der Nähe begraben. Kaum ein anderer Komponist des Landes kann und konnte Edvard Grieg das Wasser reichen. Die faszinierende Mischung des Romantikers aus volkstümlicher und klassischer Musik hat ihn weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt gemacht. Nach einer Führung fahren wir wieder zurück nach Bergen. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Vor unserem Spaziergang zum heutigen Konzert stärken wir uns noch mit feinen, lokalen Köstlichkeiten. Sie ist eine der Klanghöhepunkte der Stadt, die „Håkonshalle“. Vor 750 Jahren wurde die Halle fertiggestellt, sie war damals das grösste Gebäude im norwegischen Königreich und beim betreten des Raumes wird jeder Besucher klein, still und auch ein wenig fromm. Die märchenhafte Kraft, die von diesem Ort ausgeht, wird durch musikalische Klänge noch verstärkt. Der französische Pianist Pierre-Laurent Aimard ist dafür bekannt, ein neues Licht auf Alte Musik zu werfen, oft durch kreativ kuratierte Programme. In den Håkonshallen präsentiert er ein Konzert, das Bezüge von Bach über Schubert und Schumann bis hin zu Schönberg herstellt. Das Konzert mit Pierre-Laurent Aimard beginnt um 19.30 Uhr.

8. Tag | Mittwoch, 29.05.2024

Heute heißt es leider schon wieder Abschiednehmen von Bergen. Individuelle Rückreise. Gerne sind wir Ihnen bei der Buchung Ihrer Rückreise mit dem Flugzeug behilflich.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.



Oslo: Das neue Munch Museum

Unser Hotel in Oslo: Continental Hotel

Das 5-Sterne-Hotel „Continental“ ist ein Grand Hotel im klassischen alten Stil, seit 1900 im Familienbesitz und das einzige Mitglied Norwegens in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“. Die Lage ist unschlagbar, nahe am Wasser, noch näher am National Theater, dem königlichen Palast und den Geschäften an der noblen Karl Johans Gasse. Die beiden Straßencafés und das Theatercafé im Wiener Stil sind Lokalfavoriten.



Unser Hotel in Bergen: Hotel Opus XVI

Das charmante, denkmalgeschützte Boutique-Hotel, das von Nachkommen des norwegischen Komponisten Edvard Grieg geführt wird, liegt mitten in Bergen nur wenige Schritte vom Fischmarkt und Bryggen entfernt. Das Hotel liegt in einem historischen Gebäude von 1876, in dem sich ursprünglich eine Bank befand und verfügt über 65 Zimmer. Die grosszügige Lobby war einmal der Hauptsaal der Bank. Das Hotel ist Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „Small Luxury Hotels of the World“.



Oslo: Das Königliche Schloss

individuelle
Anreise

8 Tage

ab 3.985,- € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 3 Übernachtungen im Hotel „Continental“ in Oslo (Zimmerkategorie: Deluxe)
- 4 Übernachtungen im Hotel „OPUS XVI“ in Bergen (Zimmerkategorie: Deluxe)
- Tägliches Wohlfühlfrühstück
- Eintrittskarte für das Konzert mit dem „Oslo Philharmonic Orchestra“ im Konzerthaus von Oslo am 22.05.2024
- Eintrittskarte für die Oper „La Cenerentola“ in der neuen Oper von Oslo am 23.05.2024
- Eintrittskarte für das Konzert in Trolldhaugen (Bergen Festival 2024) am 26.05.2024
- Eintrittskarte für das Konzert in der Grieghallen (Bergen Festival 2024) am 27.05.2024
- Eintrittskarte für das Konzert in der Håkonsalle (Bergen Festival 2024) am 28.05.2024
- Ausführliche Stadtrundfahrt Oslo
- Highlight-Führung (in englischer Sprache) durch das neue Munch Museum in Oslo
- Tagesausflug zum Munch-Haus nach Åsgårdstrand
- Fahrkarte für die Bergenbahn von Oslo nach Bergen
- Ausführliche Stadtbesichtigung Bergen
- Fjordkreuzfahrt ab/bis Bergen
- Ausflug zum „Edvard Grieg Museum“ nach Trolldhaugen
- Alle Mahlzeiten und Apéros inkl. Getränke lt. Programm
- Sämtliche Eintritte, Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner
- Qualifizierte, örtliche Reiseleiter lt. Programm

Reisetermin

22.05. – 29.05.2024 (Mittwoch – Mittwoch)

Reisepreis

3.985,- € pro Person im Doppelzimmer
4.965,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Individuelle Anreise nach Oslo

Wir haben die Anreise nach Oslo nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrem Wunschflughafen oder -bahnhof nutzen können. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Flug- oder Zuganreise. Sie können die Anreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.



Der malerische Oslofjord

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (12/2023). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/

Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386 - 0

Fax +49.(0)4131.26 386 - 29

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 80 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover: istockphoto/cookelma; S. 2/7: HUBER IMAGES/Colin Dutton; S. 3 u.: istockphoto/Wirestock; S. 4/5 o. HUBER IMAGES/Christian Bäck; S. 4 u. li.: Lluis Calm Vidal / Calm Vidal Photography, u. re.: Konzerthaus Wien / Julia Wesely; S. 5 mi.: Marco Borggreve, S. 5 u.re.: Einar Aslaksen / Munch; S. 6 o. re.: Fotolia / TTstudio; S. 8: istockphoto / Hedda WG; Drucklegung 12/2023



Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg
T +49.(0)4131.26 386 - 0 · F +49.(0)4131.26 386 - 29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Stresemannstraße 1
21335 Lüneburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)4131 26 386 29
Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)4131 26 386 0
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Reisepreis

Rechnungsempfänger

| | |
|-------------|----------|
| Vorname | Nachname |
| Straße, Nr. | |
| PLZ | Ort |
| Telefon | Fax |
| E-Mail | |

Reiseteilnehmer

| Herr/Frau/Kind | Vorname | Nachname | Geburtsdatum |
|----------------|---------|----------|--------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

Zimmer

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

Getrennte Betten
 Doppelbett
* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

- Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
- Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein. Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
- Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
- Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
- Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsschadensangaben, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafengebühren oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkahrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der Erlöse Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser besonderen Reiseanforderungen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- die gewissenhafte Reisevorbereitung
- die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

- soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
- soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reisetilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386-0
F +49.(0)4131.26 386-29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungsservice GmbH“, Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.